

DROITS D'AUTEUR

Condition de la protection	ORIGINALITÉ : œuvre qui porte l'empreinte de la personnalité de son auteur	
Droits de l'auteur		
Droit moral	<ul style="list-style-type: none"> - Droit de divulgation - Droit au respect du nom (paternité) et de l'œuvre - Droit de retrait et de repentir 	Droit perpétuel, inaliénable et imprescriptible
Droits patrimoniaux	Monopole d'exploitation	<ul style="list-style-type: none"> droit de reproduction droit de représentation
Portée du droit d'auteur		interdiction de l'emprunt de forme
Exceptions au monopole	Copie à usage privé	
	Analyses et courtes citations	Justifiées par le caractère critique, polémique, pédagogique, scientifique ou d'information de l'œuvre à laquelle elles sont incorporées.
	L'autorisation	le contrat (d'interprétation stricte)

DROITS D'AUTEUR

logiciel

Condition de la protection	ORIGINALITÉ : œuvre qui traduit un effort intellectuel personnalisé
-----------------------------------	--

Droits de l'auteur	DEVOLUS A L'EMPLOYEUR (sauf convention contraire)	
Droit moral	Droit de divulgation... Droit au respect du nom (paternité) et de l'œuvre	Droit perpétuel, inaliénable et imprescriptible Pas de droit au respect pas de droit de retrait et de repentir
Droits patrimoniaux	Monopole d'exploitation	droit de reproduction droit de représentation
Portée du droit d'auteur		interdiction de l'emprunt de forme
Exceptions au monopole	Copie de sauvegarde	Interopérabilité des systèmes
	Analyses et courtes citations	justifiées par le caractère critique, polémique, pédagogique, scientifique ou d'information de l'œuvre à laquelle elles sont incorporées.
	L'autorisation	le contrat (d'interprétation stricte)

TRAITEMENTS LIBREMENT POSSIBLES

ŒUVRES ÉCHAPPANT AU DROIT D'AUTEUR		
œuvres n'ayant pu accéder à la protection	œuvres dépourvues d'originalité	Tous traitements.
œuvres tombées dans le domaine public		Tous traitements.
actes officiels et assimilés		Tous traitements.
ŒUVRES PROTÉGÉES PAR LE DROIT D'AUTEUR		
Traitements possibles	conditions	
Courtes citations- œuvres littéraires :	<ul style="list-style-type: none"> - si l'œuvre seconde qui recourt aux citations peut survivre, sans dénaturation à la suppression des citations. - si finalité informative 	
résumés	<ul style="list-style-type: none"> - ne pas emprunter à la forme - ne sont pas substituables 	
index	aucune	
Reproduction (mémorisation) des titres	dans une fonction documentaire	